

Botticelli v. Warhol: Comparative Perspectives on the Use of Cultural Heritage Images



Public Event

12 - 13 June 2025
Villa Ruspoli, Piazza Indipendenza n. 9,
Florence – University of Florence

Scientific Organisers

Alessandra De Luca | Università di Firenze
Jennifer Celani | Soprintendenza archeologia, belle arti e
paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di
Pistoia e Prato
Niccolò Galli | European University Institute (EUI)
Giacomo Pailli | Università di Palermo
Lucrezia Palandri | Università dell'Insubria
Eleonora Rosati | Stockholm University
Chiara Gallo | Independent

With the contribution of



FONDAZIONE
CR FIRENZE

mpm
avvocati

12 June

14.00 - 14.30 Registration of participants

14.30 - 15.00 Official welcome

Alessandro Simoni | President of the School of Law,
Università di Firenze

Antonella Ranaldi | Soprintendente archeologia, belle arti e
paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di
Pistoia e Prato

Vittoria Barsotti | Fondazione CR Firenze
and Università di Firenze

Alessandra De Luca | Università di Firenze

15.00 - 15.30 Keynote speech

Ariane Thomas | Louvre Museum

15.30 - 17.30 Roundtable

Chair - Jennifer Celani | Soprintendenza archeologia, belle arti e
paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di
Pistoia e Prato

Simone Torricelli | Università di Firenze

Giorgio Resta | Università Roma Tre

Amy Adler | New York University

Cecilie Hollberg | Harvard University, Villa I Tatti

18.00 - 19.00 Guided tour of Palazzo Buontalenti

13 June

8.30 - 9.00 Registration of participants

9.00 - 10.30 1st Panel

Is cultural heritage ever in the public domain?

Chair - Eleonora Rosati | Stockholm University

Alessandro Cogo | Università di Torino

Gordon Humphreys | EUIPO

Cristiana Sappa | IÉSEG School of Management

10.30 - 11.00 Morning coffee

11.00 - 12.30 2nd Panel

How far? The territorial scope of cultural heritage protection

Chair - Giacomo Pailli | Università di Palermo

Massimo Sterpi | Gianni & Origoni

Marketa Trimble | University of Nevada

Marina Markellou | University of Groningen

Eduard Treppoz | Panthéon-Assas University Paris II

12.30 - 14.00 Lunch

14.00 - 15.30 3rd Panel

*How much? Cultural heritage between free uses and licensing –
Part A*

Chair - Lucrezia Palandri | Università dell'Insubria

Felicia Caponigri | Visiting Scholar, Chicago-Kent College of Law

Anna Pirri Valentini | IMT School for Advanced Studies Lucca
and Università LUISS

Silvia Scalzini | Università LUISS and Università di Parma

Giulia Dore | Università di Trento

15.30 - 16.00 Afternoon coffee

16.00 - 17.30 4th Panel

*How much? Cultural heritage between free uses and licensing –
Part B*

Chair - Niccolò Galli | EUI

TBA | Wikimedia Italia

Rina Elster Pantalony | University of California, Los Angeles

Deborah De Angelis | DDA Studio legale

17.30 - 18.00 Concluding remarks

Botticelli v. Warhol: Comparative Perspectives on the Use of Cultural Heritage Images



Public Event

L'iniziativa è valida ai fini della formazione continua degli avvocati: ai sensi dell'art. 20 del Regolamento per la Formazione Professionale Continua degli Avvocati, è stata deliberata l'attribuzione di n. 9 crediti formativi in materia non obbligatoria.

I crediti formativi verranno riconosciuti, direttamente al termine dell'evento, a fronte della partecipazione all'intero evento. Gli avvocati interessati ad ottenere il riconoscimento dei crediti formativi dovranno procedere all'iscrizione all'evento tramite il portale Sfera, al quale è possibile accedere dalla pagina dell'evento pubblicato sul sito www.fondazioneforensfirenze.it

Eventuali disdette dovranno essere comunicate, sempre tramite il portale Sfera, entro le ore 18:00 dell'11 giugno 2025: alla mancata partecipazione a due iniziative nel semestre senza che sia stata effettuata la cancellazione consegue l'impossibilità di iscriversi, per i tre mesi successivi, ad eventi formativi a titolo gratuito.

Gli avvocati aventi sede fuori della Regione Toscana potranno partecipare collegandosi al link fornito, **previa iscrizione al link** <http://eventbrite.com/e/1344154756059> **(fino ad esaurimento posti)**

According to Article 20 of the Italian Rules for Continuing Professional Education of Lawyers, this conference qualifies for CLE (continuing legal education) of lawyers. Full participation grants 9 credits in a "non-compulsory" subject matter. Lawyers based outside the Tuscany Region may participate by logging at the link provided after **registering at this link** <http://eventbrite.com/e/1344154756059> **(places are limited)**

L'evento è organizzato nell'ambito del Progetto di Eccellenza 2023 – 2027 del Dipartimento/DSG

This event is part of the Progetto di Eccellenza 2023 – 2027 of the School of Law of the University of Florence

With the contribution of



FONDAZIONE
CR FIRENZE

mpm
avvocati