



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**D SG**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE GIURIDICHE  
ECCCELLENZA 2023-27

**MIAMILAW**  
UNIVERSITY OF MIAMI SCHOOL OF LAW

CON IL PATROCINIO DI



FONDAZIONE PER LA  
FORMAZIONE FORENSE  
PERCORSO PER  
AVVOCATI DI FIRENZE  
SCUOLA FORENSE



ORDINE DEGLI  
AVVOCATI DI FIRENZE

# CORSO DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREAM IN SPORT LAW KEY ISSUES IN U.S. AND ITALIAN LAW

**MIAMI, DA LUNEDÌ 29 GENNAIO 2024 A SABATO 3 FEBBRAIO 2024**

UNIVERSITY OF MIAMI SCHOOL OF LAW | 1311 MILLER DRIVE CORAL GABLES, FLORIDA (USA)

**FIRENZE, DA LUNEDÌ 11 MARZO 2024 A GIOVEDÌ 14 MARZO 2024**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE | POLO DELLE SCIENZE SOCIALI – VIA DELLE PANDETTE, 32

## DIRETTORE DEL CORSO

Prof. Leonardo Ferrara

## RESPONSABILE ORGANIZZATIVO

Avv. Federico Orso

## ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso di perfezionamento *post lauream* in "Sport Law. Key Issues in U.S. and Italian Law" ha per oggetto lo studio comparato del diritto dello sport negli Stati Uniti e in Italia. Il Corso si articola in due settimane. Nella prima, dal 29 gennaio al 2 febbraio 2024, gli iscritti frequenteranno, presso la *School of Law* della *University of Miami*, 6 lezioni frontali per circa 8 ore complessive (più 3 non obbligatorie il 3 febbraio) nell'ambito dell'insegnamento denominato *Representing the Professional Athlete*, tenuto dal prof. Peter A. Carfagna\*. Queste lezioni saranno precedute da uno o due incontri nei quali saranno illustrate ai corsisti le modalità organizzative e gli argomenti trattati. Nella seconda settimana, dall'11 marzo 2024 al 14 marzo 2024, i partecipanti frequenteranno presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze quattro lezioni monografiche, di due ore ciascuna. L'accordo tra la *University of Miami School of Law* e l'Università di Firenze prevede che i corsisti provenienti da ciascun Ateneo formino un'unica classe, sia per il modulo americano che per quello italiano. All'esito del primo modulo, ciascun corsista sarà accoppiato con uno o più colleghi americani assieme ai quali dovrà realizzare ed esporre una ricerca su uno degli argomenti che saranno indicati alla classe durante il secondo modulo.

\*In via sperimentale, in alternativa all'insegnamento erogato dal prof. Carfagna, i corsisti di questa edizione potranno frequentare un insegnamento in materia di *Art Law*, negli stessi giorni e per un identico numero di ore.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di offrire alcune conoscenze fondamentali del diritto dello sport americano e italiano. Il primo modulo avrà per oggetto i profili connessi all'assistenza degli sportivi professionisti. Nell'ambito del secondo modulo saranno trattati i seguenti argomenti: i) Private and Public Powers, Freedom and Competition in Sport Law; ii) Representing the Post-Professional Athlete as it pertains to Insurance Law; iii) Intellectual Property and Sports - Publicity Rights, both team and individual sports; iv) Sport and Company Law; v) Sport and Broadcasting Rights; vi) Introduction to Art Law in Italy. Il Corso, globalmente considerato, si propone di offrire ai partecipanti la possibilità di misurarsi, rispetto a tematiche omogenee, con due differenti metodi didattici: quello americano, caratterizzato da un approccio di tipo casistico e da una costante relazione dialogica tra docente e discenti, e quello

italiano, costruito perlopiù sul modello della lezione frontale, nella quale il docente muove da premesse di ordine generale e si serve di queste per illustrare il particolare ed eventualmente occuparsi della casistica.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

Laurea magistrale in giurisprudenza (LMG/01), laurea triennale in Scienze dei servizi giuridici (L-14) o titoli equipolenti. Conoscenza della lingua inglese.

## QUOTA DI ISCRIZIONE

250 euro (150 euro per gli under 28). La quota non comprende le spese di viaggio, di vitto e di alloggio. La Fondazione per la Formazione Forense di Firenze concorrerà al costo di iscrizione con una somma pari ad € 100,00 a favore dei primi 3 Avvocati o Praticanti Avvocati abilitati, tra i 28 e i 40 anni, iscritti al Foro di Firenze che ne facciano richiesta – da indirizzarsi alla Fondazione - entro il 30 aprile 2024 a fronte della presentazione della relativa ricevuta di pagamento e dell'attestato di partecipazione al corso.

## CREDITI FORMATIVI FORENSI

Ai sensi dell'art. 20, co. 2, lett. b) del Regolamento per la Formazione Professionale Continua degli Avvocati, è stata proposta l'attribuzione di n. 12 CF in materia non obbligatoria per la partecipazione all'80% delle ore di lezione del corso.

## POSTI DISPONIBILI

Il corso è riservato a un numero massimo di 10 corsisti. Potranno essere ammessi in sovrannumero a titolo gratuito: 5 dottorandi UNIFI; 5 tra assegnisti, ricercatori e docenti UNIFI; 5 studenti UNIFI. Ove il numero delle domande sia superiore ai posti disponibili, i partecipanti saranno individuati mediante valutazione comparativa dei *curricula*. Il corso sarà attivato con un minimo di 2 corsisti paganti.

## DATA DI SCADENZA DELLE ISCRIZIONI

12 gennaio 2024

## PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le modalità di presentazione della domanda sono reperibili sul sito internet istituzionale del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze, all'indirizzo <https://www.dsg.unifi.it/p774.html>

## INFORMAZIONI

segreteria.corsiperfezionamento@dsg.unifi.it  
federico.orso@unifi.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
DSG  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE GIURIDICHE  
ECCCELLENZA 2023/24

MIAMILAW  
UNIVERSITY OF MIAMI SCHOOL OF LAW

CON IL PATROCINIO DI



## AMERICAN MODULE

JANUARY 29<sup>TH</sup>, 2024 – FEBRUARY 3<sup>RD</sup>, 2024

UNIVERSITY OF MIAMI SCHOOL OF LAW | 1311 MILLER DRIVE CORAL GABLES, FLORIDA (USA)

**PROF. PETER CARFAGNA – REPRESENTING THE PROFESSIONAL ATHLETE** | The course will provide students with an understanding of what a career as a sports agent/attorney for a professional athlete entails. The class will start with the problems an agent/attorney confronts when helping an athlete “go pro.” From there, we will discuss the agent’s fiduciary duty to his client and proceed to discuss some of the more important legal doctrines relating to the athlete-representation profession, involving intellectual property law, labor law, and contract law. In that context, the course will explore the skills necessary to conduct a series of “hypothetical” sports-related contract negotiations. The students will then participate in contract-drafting exercises with an emphasis on client representation. Contracts to be drafted include a “product endorsement agreement,” and a “name, image and likeness” lithograph poster agreement. Also, agent/client representation agreements and agent/agency employment agreements will be examined. After “drafting” various agreements, in the context of a mock litigation, students will assume a “contract breach” of the agreements that they have drafted. In turn, they will draft brief headings and litigation-related documents in support of the contractual positions taken during the contract drafting exercises.

### COURSE SCHEDULE (\*)(\*\*)

1. Monday Jan 29th, 2024 (12:30-13:50)
2. Tuesday Jan 30th, 2024 (12:30-13:50)
3. Wednesday Jan 31st, 2024 (12:30-13:50)
4. Thursday Feb 1st, 2024 (12:30-13:50)
5. Friday Feb 2nd, 2024 (14:00-17:00)
6. Saturday Feb 3rd, 2024 (10:00-13:00) (\*\*\*)

(\*) Miami time zone

(\*\*) Except for days, which are fixed, the schedule is subject to change

(\*\*\*) Not mandatory for Italian student

## ITALIAN MODULE

MARCH 11<sup>TH</sup>, 2024 – MARCH 14<sup>TH</sup>, 2024

UNIVERSITY OF FLORENCE | SOCIAL SCIENCES CAMPUS – FLORENCE, VIA DELLE PANDETTE 32

**PROF. LEONARDO FERRARA – SPORT LAW. KEY ISSUES IN ITALIAN LAW** | The course will provide students with an understanding of: i) Private and Public Powers, Freedom and Competition in Sport Law; ii) Representing the Post-Professional Athlete as it pertains to Insurance Law; iii) Intellectual Property and Sports - Publicity Rights, both team and individual sports; iv) Sport and Company Law; v) Sport and Broadcasting Rights; vi) Introduction to Art Law in Italy. At the end of the week, the students will briefly show to the class the results of the pair work they will have done after the end of the American module.

### COURSE SCHEDULE (\*)(\*\*)

1. Monday Mar 11th, 2024
2. Tuesday Mar 12th, 2024
3. Wednesday Mar 13th, 2024
4. Thursday Mar 14th, 2024

(\*) As an indication, lessons will take place in the morning. Time schedule will be communicated as soon as possible.

(\*\*) Lessons will be held in English by professors to be selected by the University of Florence and the University of Miami.