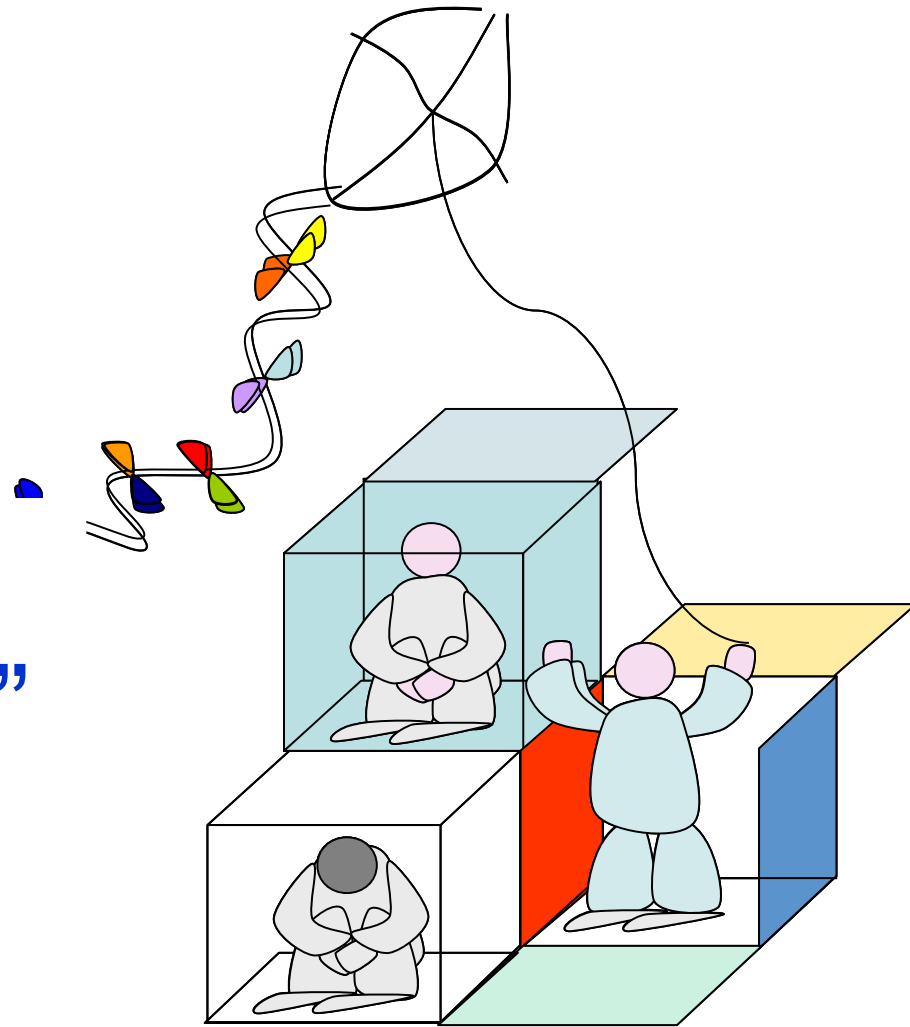


# “Il terzo genitore. Dai ruoli alle persone”

*Francesco Canevelli*



Incontro di Studio AIAF Toscana  
Firenze, Hotel Adriatico, 26 novembre 2012

# LE RAPPRESENTAZIONI SOCIALI

**DALLA MATRIGNA....**





# LE RAPPRESENTAZIONI SOCIALI

.....**ALLA GENITORIALITA'  
DIFFUSA**



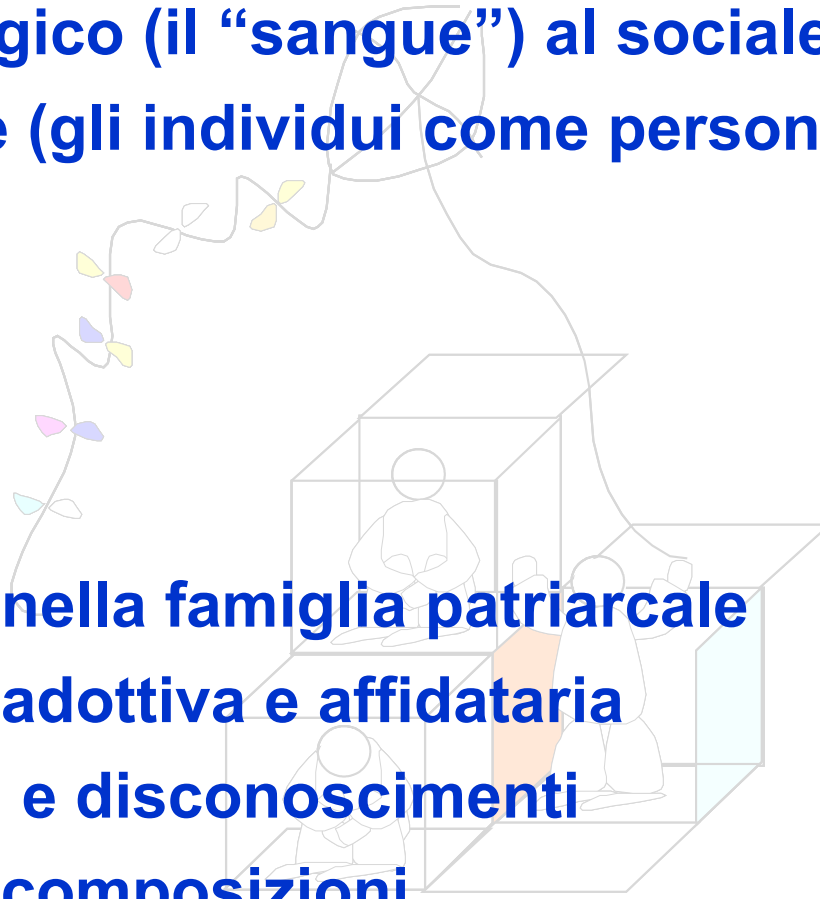


**i cesaroni**

# LE RAPPRESENTAZIONI SOCIALI

Le immagini della “genitorialità parallela”:  
dal biologico (il “sangue”) al sociale (il “ruolo”)  
al culturale (gli individui come persone in relazione)

- I figli “venduti”
- I figli “offerti”
- I figli “rubati”
- La genitorialità nella famiglia patriarcale
- La genitorialità adottiva e affidataria
- Riconoscimenti e disconoscimenti
- Separazioni e ricomposizioni



# LE RAPPRESENTAZIONI SOCIALI

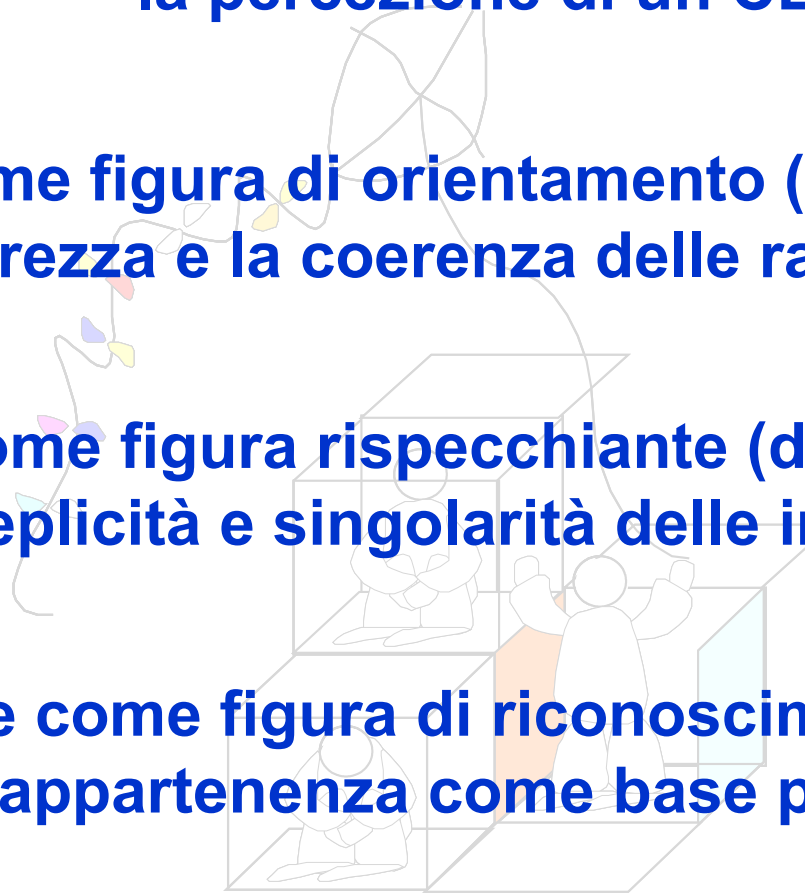
I pre – giudizi:

**DAL “DANNO”  
ALLA  
“NORMALIZZAZIONE”**



# IL PUNTO DI VISTA DEI FIGLI

- **Il genitore come figura d'attaccamento (dipendenza emotiva):  
la percezione di un CLIMA**
- **Il genitore come figura di orientamento (dipendenza narrativa):  
la chiarezza e la coerenza delle rappresentazioni**
- **Il genitore come figura rispecchiante (dipendenza riflessiva):  
molteplicità e singolarità delle immagini di sé**
  - **Il genitore come figura di riconoscimento (dipendenza simbolica):  
l'appartenenza come base per la definizione di sé**





# IL PUNTO DI VISTA DEI FIGLI

- **Il permesso all'esplorazione**
- **Le condizioni per l'esplorabilità**
- **Il bilancio delle "lealtà"**



# IL PUNTO DI VISTA DEI GENITORI

## La gestione della molteplicità

(contenuti e forme delle narrazioni in tema di funzioni e figure genitoriali molteplici)

- **I contenuti narrativi: scarsità/abbondanza, coerenza/contraddizione**
- **Le forme narrative: coesione/frammentazione, sequenzialità/diffusione, asserzione/interrogazione**
- **Gli stili narrativi: emotività polarizzata/emotività molteplice/blocco emotivo**

# IL PUNTO DI VISTA DEI GENITORI

## La gestione delle differenze

(qualità delle interazioni in tema di funzioni e figure genitoriali diverse)

- **negoziazione: l'accesso alle differenze**
- **congelamento: l'occultamento delle differenze**
- **esasperazione: l'inconciliabilità delle differenze**
- **spostamento: la guerra tra le differenze**



# CONCLUSIONI

- **Rappresentazioni della genitorialità come immagini complesse, multideterminate, stratificate**
- **Genitorialità come dimensione complessa, che fa riferimento sia alle rappresentazione di sé come figlio che alla rappresentazione di sé come genitore, quindi riferita al tempo stesso ai propri figli e ai propri genitori, ma anche alle narrazioni che parlano di figli e genitori**
- **La genitorialità come SPECCHIO reciproco**



