



## La prova digitale

*Caratteristiche, modalità di raccolta, conservazione e ammissibilità, applicabilità degli strumenti di cooperazione giuridica europea*

## Le perquisizioni informatiche

*Modalità, limiti legali e principio di proporzionalità*

## Trojan e malware nella raccolta di prove digitali

*Utilizzo in investigazioni nazionali, europee e transnazionali, limiti legali ed etici*

10 ottobre 2024

Firenze, Auditorium Palazzo di Giustizia

14:00 - 14:10	Registrazione partecipanti
14:10 - 14:15	Saluti introduttivi
14:15 -15:00	<b><i>“Le perquisizioni e le acquisizioni informatiche nel quadro normativo nazionale ed europeo”</i></b> <i>Dott. Antonio De Nicolo, già Procuratore Capo della Repubblica di Trieste</i>
15:00-15:45	<b><i>“Acquisizione e utilizzazione della prova elettronica nelle indagini transnazionali: il processo di integrazione europea ed i nuovi strumenti di cooperazione”</i></b> <i>Dott. Francesco Testa, Procuratore Europeo Delegato presso EPPO, esperto in indagini in materia di reati in danno del bilancio dell’Unione Europea come definiti dalla “Direttiva PIF” e attività di esecuzione e coordinamento di indagini transfrontaliere</i>
15:45-16:00	Coffee break
16:00-16:45	<b><i>“Gli strumenti di cooperazione giudiziaria in ambito UE con riferimento al reato informatico e alla prova informatica e telematica”</i></b> <i>Dott. Pietro Suchan, già' Magistrato Eurojust, Procuratore Capo di Lucca e docente Istituti d'istruzione Guardia di Finanza e Arma Carabinieri</i>
16:45-17:30	<b><i>“Profili di utilizzabilità delle chat criptate nella giurisprudenza italiana ed europea”</i></b> <i>dott. Emanuele Marchisio, Sostituto Procuratore di Bergamo</i>
17:30-18:00	<b><i>“Il captatore informatico: tutela dei diritti fondamentali e vuoti di legalità”</i></b> <i>Avv. Gaia Caneschi, Foro di Milano, ricercatrice di diritto processuale penale Università di Milano</i>

Link per l'iscrizione: <https://forms.gle/mfUuox7u12iyeDo96>

L'evento è accreditato dal Consiglio Nazionale Forense con n.2 crediti